

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore  
"NICOLA PELLATI"

## PROGRAMMAZIONE PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

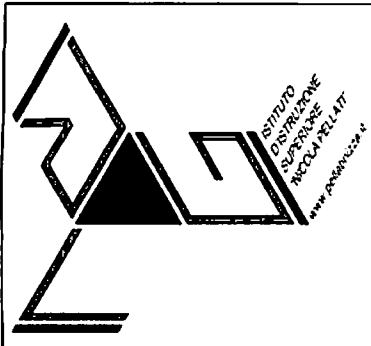
A. S. 2010/2011

italiano	Classe I A GEOMETRI	Ore annuali:132
----------	---------------------	-----------------

DOCENTE: De Leonardis Elisabetta

### Obiettivi disciplinari

<u>Conoscenze</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana ed elementi di base della funzione della lingua</li> <li>- Figure retoriche fondamentali ed elementi stilistici</li> <li>- Lettura e analisi di testi letterari in poesia e prosa e di testi non letterari e conoscenza delle loro caratteristiche</li> <li>- Produzione scritta di varie tipologie testuali e conoscenza delle tecniche di realizzazione</li> </ul>
<u>Capacità</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e utilizzare le strutture della lingua</li> <li>- Saper cogliere i caratteri specifici di un testo</li> <li>- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione scritta</li> <li>- Saper utilizzare il dizionario</li> </ul>
<u>Competenze</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare e classificare le categorie grammaticali</li> <li>- Saper leggere e analizzare un testo cogliendone i nuclei</li> <li>- Saper esporre in modo chiaro e coerente in relazione ai testi di diversa tipologia</li> <li>- Saper produrre testi aderenti alla consegna, alla correttezza ortografica, grammaticale e con proprietà lessicale</li> <li>- Saper rielaborare in forma chiara le informazioni, anche autonomamente e criticamente</li> </ul>



Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore  
"NICOLA PELLATI"

## PROGRAMMAZIONE PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

### Metodologie d'insegnamento

1. **Impostazione metodologica** - La metodologia privilegerà, in ambito linguistico, lo studio della grammatica in funzione dell'educazione linguistica che escluda l'aspetto rigidamente normativo e garantisca quello comunicativo; per l'educazione letteraria centrale sarà il testo sia in prosa che in poesia e la lettura integrale di un romanzo di narrativa rispetto a quella di brani antologici. Verrà costantemente favorito e sollecitato il dialogo, inteso come momento di confronto e di crescita e come esercitazione delle capacità di ascolto e dialettiche. La scrittura privilegerà forme di vario genere, e punterà anche sulla scrittura creativa.

### 2. **Metodi utilizzati**

Lezione frontale  
Lezione dialogata  
Attività di ricerca e di gruppo  
Didattica laboratoriale

### Strumenti e spazi per lo svolgimento dell'attività didattica

Per il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e per una più proficua azione didattica si prevede di usare

1. libro di testo
2. lettura integrale di opere letterarie
3. dizionario e glossario
4. esercizi di diversa tipologia testuale
5. proiezioni audiovisive
6. laboratorio multimediale

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si prevede di utilizzare i seguenti STRUMENTI DI VALUTAZIONE

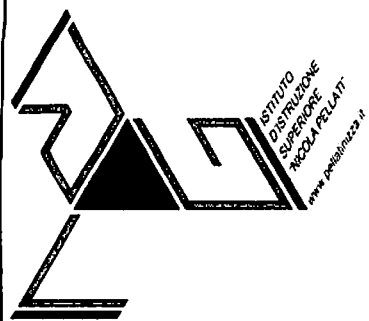
TIPO DI PROVA	NUMERO DI PROVE
Testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi, analisi del testo; testi di scrittura creativa	Due a quadrimestre
Verifiche di grammatica	Due a quadrimestre
Interrogazioni orali/prove strutturate	Due a quadrimestre
Partecipazione alle attività didattiche	costante

### PARAMETRI INDICATORI

Per tutte le prove i parametri indicatori saranno i seguenti:

- ◆ coerenza con l'argomento proposto;
- ◆ conoscenza di tecniche e metodologie adeguate alla trattazione e/o risoluzione del problema proposto;
- ◆ capacità di esposizione con uso di termini corretti e propri;
- ◆ capacità di elaborazione personale;
- ◆ capacità di collegamento con altri argomenti o discipline
- ◆ capacità di operare in ambiti nuovi

La valutazione effettuata compare nella tabella sottostante, usata in generale per tutti i tipi di verifiche somministrate.



Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore  
"NICOLA PELLATI"

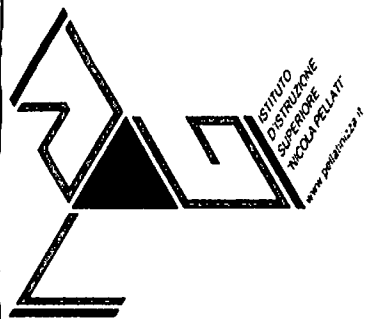
## PROGRAMMAZIONE PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

### CRITERI DI VALUTAZIONE

#### SCALA DI VALUTAZIONE.

#### CONOSCENZE – COMPETENZE – CAPACITA'

Molto negativo	Voto: 2-3	
Conoscenze	Competenze	Capacità
Nessuna conoscenza o Poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed ad organizzare un minimo percorso di studio. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione
Grav. Insufficiente	Voto: 4	
Conoscenze	Competenze	Capacità
Frammentarie e molto superficiali	Commette molti errori anche gravi nell'esecuzione di semplici compiti o esegue solo alcune parti.	Non è capace di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione
Insufficiente	Voto: 5	
Conoscenze	Competenze	Capacità
Superficiali e lacunose	Commette errori anche gravi nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici o li esegue in modo incompleto.	Effettua analisi superficiali e sintesi incomplete. Possiede limitate capacità critiche
Sufficiente	Voto:6	
Conoscenze	Competenze	Capacità
Incomplete, talvolta complete ma superficiali	Applica le conoscenze acquisite in contesti semplici o con qualche difficoltà in contesti più complessi..	Se guidato, effettua analisi e sintesi parziali.
Discreto	Voto: 7	
Conoscenze	Competenze	Capacità
Complessivamente complete ed approfondite, seppur con qualche imprecisione	Sa eseguire compiti non particolarmente complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Effettua analisi e sintesi, seppure con qualche incertezza, se aiutato. Effettua rielaborazioni autonome parziali e non approfondite.
Buono	Voto: 8	
Conoscenze	Competenze	Capacità



## Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "NICOLA PELLATI"

### PROGRAMMAZIONE PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

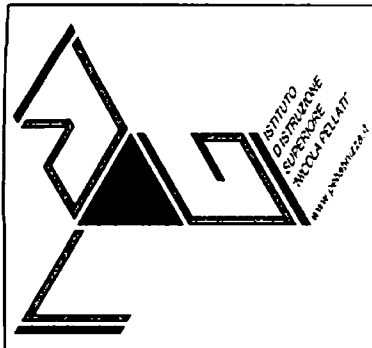
Complete, approfondite	Esegue compiti complessi, sa applicare i contenuti e le procedure, sa eseguire collegamenti interdisciplinari, se guidato. Può commettere qualche imprecisione.	Effettua analisi e sintesi complete. Effettua rielaborazioni personali ed esercita la propria capacità di critica in modo autonomo, anche se con qualche incertezza
Ottimo/eccellente	Voto: 9 - 10	
Conoscenze	Competenze	Capacità
Complete, approfondite, originali, ampie, personalizzate	Esegue compiti anche molto complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	Organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.

Alle singole verifiche scritte verranno allegate le griglie di valutazione (allegare eventuali griglie già predisposte)

DESCRITTORI biennio	PUNTI
Pertinenza all'argomento proposto	0 - 3
Correttezza grammaticale – sintattica e punteggiatura	0 - 3
Correttezza lessicale	0 - 2
Contenuto	0 - 2

PER GLI ALUNNI INSUFFICIENTI SI PROPONGONO LE SEGUENTI SOLUZIONI:

TEMPI	Numero Ore	Tipologia intervento	Strumenti di verifica
I quadrimestre	Quattro ore	Il metodo di studio: imparare a imparare	Applicazione delle regole del metodo di studio
II quadrimestre	Quattro ore	Esercizi di grammatica/esercitazione di italiano	Verifica scritta



Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore  
"NICOLA PELLATI"

## PROGRAMMAZIONE PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

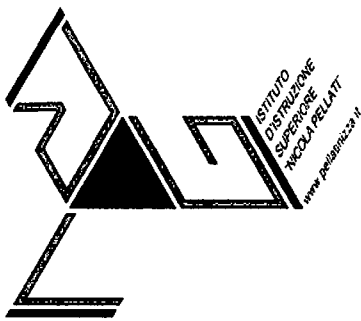
### Programmazione UNITA' DIDATTICHE

<b>Docente</b>	De Leonardis Elisabetta
<b>Disciplina</b>	italiano
<b>Libro di testo</b>	Antologia: Mariotti-Sclafani-Stancanelli, <i>Petali rossi, Petali azzurri</i> , D'Anna, Messina – Firenze Grammatica: Latorre-Tosi, <i>Pensieri &amp; Parole</i> , Palumbo Editore Promessi Sposi: A. Manzoni (a cura di Lazzarini), <i>I promessi Sposi</i> , Il Capitello, Firenze
<b>Classe</b>	I A GEOMETRI

### INDICE DELLE UNITA' DIDATTICHE

N° U.D.	ARGOMENTO	tempo
1.	Grammatica: fonologia, ortografia e morfologia	Settembre - gennaio
2.	Antologia: le tipologie della narrazione: novella, racconto e romanzo lettura e analisi de <i>i Promessi Sposi</i> lettura e analisi de <i>Il visconte dimezzato</i> di Calvino	Settembre – gennaio Novembre - giugno
3.	Grammatica: morfologia e lessico	Febbraio - giugno
4.	Antologia: la poesia; percorso tematico: il tempo	Febbraio - giugno
5.	Produzione di testi scritti di diversa tipologia	Settembre - giugno

<b>I UNITA' DIDATTICA</b>	Grammatica: fonologia, ortografia e morfologia
<b>OBIETTIVI SPECIFICI :</b> Pronunciare e scrivere in modo corretto in lingua italiana e utilizzare consapevolmente la punteggiatura Classificare gli elementi che compongono la frase e riconoscere la loro funzione grammaticale Applicare le regole della concordanza Usare consapevolmente l'articolo Usare consapevolmente le parole Utilizzare correttamente modi e tempi verbali	

	<b>Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "NICOLA PELLATI"</b>
	<b>PROGRAMMAZIONE PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE</b>

CONTENUTI	CONNESSIONE CON ALTRE DISCIPLINE
La fonologia La punteggiatura Principali regole ortografiche L'articolo Il sostantivo Il verbo	inglese

II UNITA' DIDATTICA	Antologia: le tipologie della narrazione: novella, racconto e romanzo
---------------------	---

**OBIETTIVI SPECIFICI :**  
 conoscere le specificità del testo narrativo: conoscere i generi letterari della novella, del racconto e del romanzo  
 acquisire la capacità di rintracciare strutture e funzioni specifiche dei generi  
 conoscere nozioni basilari di retorica, stilistica, narratologia  
 assumere opportuni strumenti tecnici di indagine testuale  
 effettuare corrette analisi del testo, individuare le tematiche di fondo, i messaggi impliciti ed espliciti  
 individuare i diversi piani di lettura  
 interpretare ed analizzare il punto di vista dei personaggi  
 interpretare ed analizzare il punto di vista dell'autore

CONTENUTI SPECIFICI	CONNESSIONE CON ALTRE DISCIPLINE
Novella e racconto: letture tratte dal libro di testo; autori: Erodoto, Petronio, Boccaccio, Chaucer, Puškin, Honig, Tabucchi, Glauser, Maupassant, Hemingway, Sciascia, Schnitzler, Calvino, Allan Poe, Brown Romanzo: lettura integrale del romanzo: <i>Il visconte dimezzato</i> di I. Calvino Romanzo: lettura e analisi dei <i>Promessi Sposi</i> (I e II Quadrimestre)	Inglese, storia

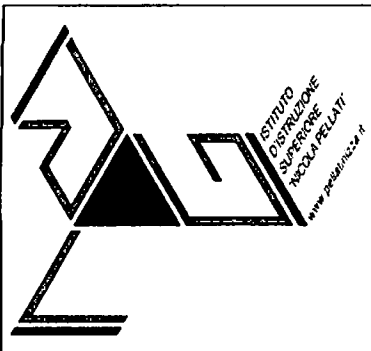
III UNITA' DIDATTICA	Grammatica: morfologia e lessico
----------------------	----------------------------------

**OBIETTIVI SPECIFICI :**  
 saper utilizzare l'aggettivo  
 saper utilizzare il pronome  
 saper utilizzare le parti invariabili del discorso  
 arricchire il proprio patrimonio lessicale

CONTENUTI SPECIFICI	CONNESSIONE CON ALTRE DISCIPLINE
L'aggettivo Il pronome Le parti invariabili del discorso Il lessico: sinonimi, omonimi, antonimi – omografi e omofoni, il linguaggio figurato	inglese

IV UNITA' DIDATTICA	Antologia: la poesia: percorso tematico: il tempo e la memoria
---------------------	--

**OBIETTIVI SPECIFICI :**  
 riconoscere le principali poetiche del testo  
 riconoscere e analizzare le principali novità stilistiche e linguistiche del testo  
 saper individuare il tema del tempo e/o della memoria presente nel testo



Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore  
"NICOLA PELLATI"

## PROGRAMMAZIONE PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

saper individuare eventuali altre tematiche fondamentali del testo  
 saper contestualizzare il testo o la tematica in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria  
 saper operare confronti e collegamenti all'interno della tematica  
 saper individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai contenuti affrontati  
 saper approfondire anche autonomamente la tematica  
 saper problematizzare il tema attraverso l'approfondimento storico  
 saper produrre per iscritto testi coerenti e coesi di analisi dei contenuti fondamentali del tema

### CONTENUTI SPECIFICI

### CONNESSIONE CON ALTRE DISCIPLINE

Testi in poesia dei seguenti autori: Mimnermo, Catullo, Orazio, Dante, Petrarca, L. de' Medici, Tasso, Shakespeare, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Pascoli, Ungaretti, Montale, Quasimodo

Storia, inglese

### V UNITA' DIDATTICA

Produzione di testi scritti di diversa tipologia

### OBIETTIVI SPECIFICI:

saper progettare, elaborare e controllare un testo scritto  
 distinguere la tipologia testuale prescelta e il suo intento comunicativo  
 adeguare il lessico al destinatario  
 saper scrivere un testo coerente, coeso e corretto

### CONTENUTI SPECIFICI

### CONNESSIONE CON ALTRE DISCIPLINE

Testi narrativi, descrittivi, argomentativi :tema, analisi del testo, diario, lettera, testi di scrittura creativa

DATA

31/10/10

IL DOCENTE